

2022

대전카달로그



Catalogue
for Daejeon

Jo FRGMNT GryS



Jo frgmnt GryS: 1963년 독일 에센 출생. **Justus-Liebig-University of Giessen**에서 화학, 철학, 광물학 등을 공부한 후 과학적으로 영향을 받은 사고를 사용하여 잡음과 질서, 오류와 법칙, 피드백에서 구조의 형성을 그의 주요 예술 주제로 조사하는 예술로 점점 더 눈을 돌렸습니다.

Grys는 비디오, 눈, 전자 제품, 컴퓨터, 신체 및 뇌와 함께 작업하고 있습니다. **2002**년부터 **noisiV**(자체 전자 및 비디오 조작), **TOB**(송신기 및 자체 제작 전자), **2002**년부터 **2VM**(VJ 팀)과 함께 공연했습니다. **Grys**는 **2004**년부터 전자 설치물을 제작하고 워크숍을 개최합니다. 다른 페스티벌 중에서 **V2**의 **DEAF**, **Piksel**, **Pixelache**, **Art Trail**, **Dorkbot**, **CTM**에 참여했습니다. 예술가이자 기계 발명가로 활동..

최근 몇 년 동안 그는 자신의 그래픽 작품을 대중에게 선보이기도 했습니다. 그는 온라인 **Glitch-Art** 장면 **Glich Art Collective**, **GAC**에서 활동하고 있습니다.

이름 **Jo FRGMNT GryS**
주소 **Reichenberger Str. 114, Fabrik, 10999 베를린, 독일**

이메일 **frgmnt@arcor.de**
인터넷 <https://frgmnt.org>
https://www.instagram.com/jo_frgmnt_grys

아티팩트 2..7 - 베를린 2021

아티스트 성명서

인사말!

여기서는 **#pngcorruption**이라고 하는 독특한 기술을 사용합니다. 이것은 주로 **2**단계 프로세스입니다. 처음에는 컴퓨터 생성 이미지가 있습니다. 간단한 색조.

여기에 보이는 흑백 사진은 각각 ***.png** 헤더 데이터의 비트 조작을 통해 이러한 컴퓨터 생성 이미지에서 파생되므로 데이터 형식을 직접 파괴하고 아름다운 내부 구조를 드러냅니다! **2015**년에 파일 구조 조작을 조사하다가 ***.png** 파일에서 일련의 이상한 오류를 발견했습니다.)

결과 중 일부는 결함 미학(또는 더 나은 데이터 밴딩) 범주에 속합니다.(**Google**은 이 재미있는 번역에 대한 책임이 있습니다. 잘 작동하기를 바랍니다. **JFG**)

Jo FRGMNT Grys



Born 1963 in Essen/Germany. Studied chemistry, philosophy, mineralogy etc at the Justus-Liebig-University of Giessen then more & more turned towards arts using scientifically influenced thinking to investigate the formation of structure from noise & order, from error & law and feedback as his main artistic themes.

Grys is working with video-snow, electronics, computers, body & brain. Performed with noisiV (self-made electronics and video manipulations), TOB (transmitters and self-made electronics) since 2002 and 2VM (VJ team) since 2002.

Grys makes electronic installations & gives workshops since 2004. Among

other festivals he has taken part in V2's DEAF, Piksel, Pixelache, Art Trail, Dorkbot, CTM. Works as an artist & inventor of machines..

In recent years he also presents his graphic works to the public. He is active in the online Glitch-Art scene Glitch Art Collective, GAC.

Name Jo FRGMNT Grys
Address Reichenberger Str. 114, Fabrik, 10999 Berlin, Germany

Email: frgmnt@arcor.de
<https://frgmnt.org>
https://www.instagram.com/jo_frgmnt_grys/

Artefact 2..7 - Berlin 2021

Artist Statement

Greetings!

Here I use a one-of-a-kind technique I call #pngcorruption. This is mainly a two-stage-process. At the start there is computer-generated images. Simple colour shades.

The black & white pictures you see here are each derived from these computer-generated images through a bit-manipulation of the *.png header data, so directly destroying the data format and revealing beautiful inner structures! I found this 2015 when I investigated manipulation of file structures, and found a set of strange errors in *.png files.)

Some of the results fall into the category of glitch aesthetics (or better data bending).

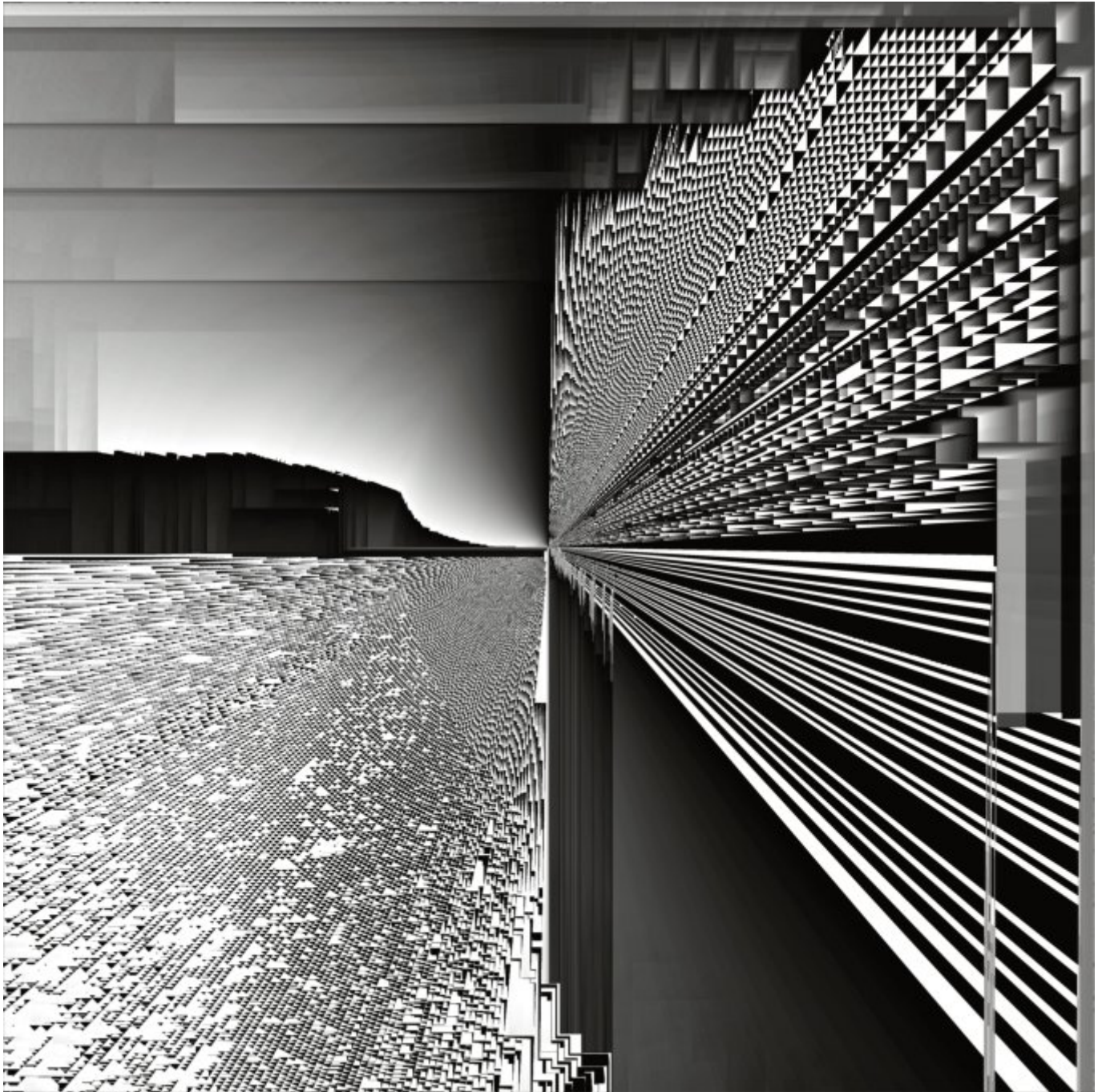
With best wishes, JFG



"HG 격리" - Jo FRGMNT Grys, 2021
300x300mm, 석판지에 피그먼트 프린트

"HG Isolation" - Jo FRGMNT Grys, 2021
300x300mm, Pigment-Print on Litho Paper

#01



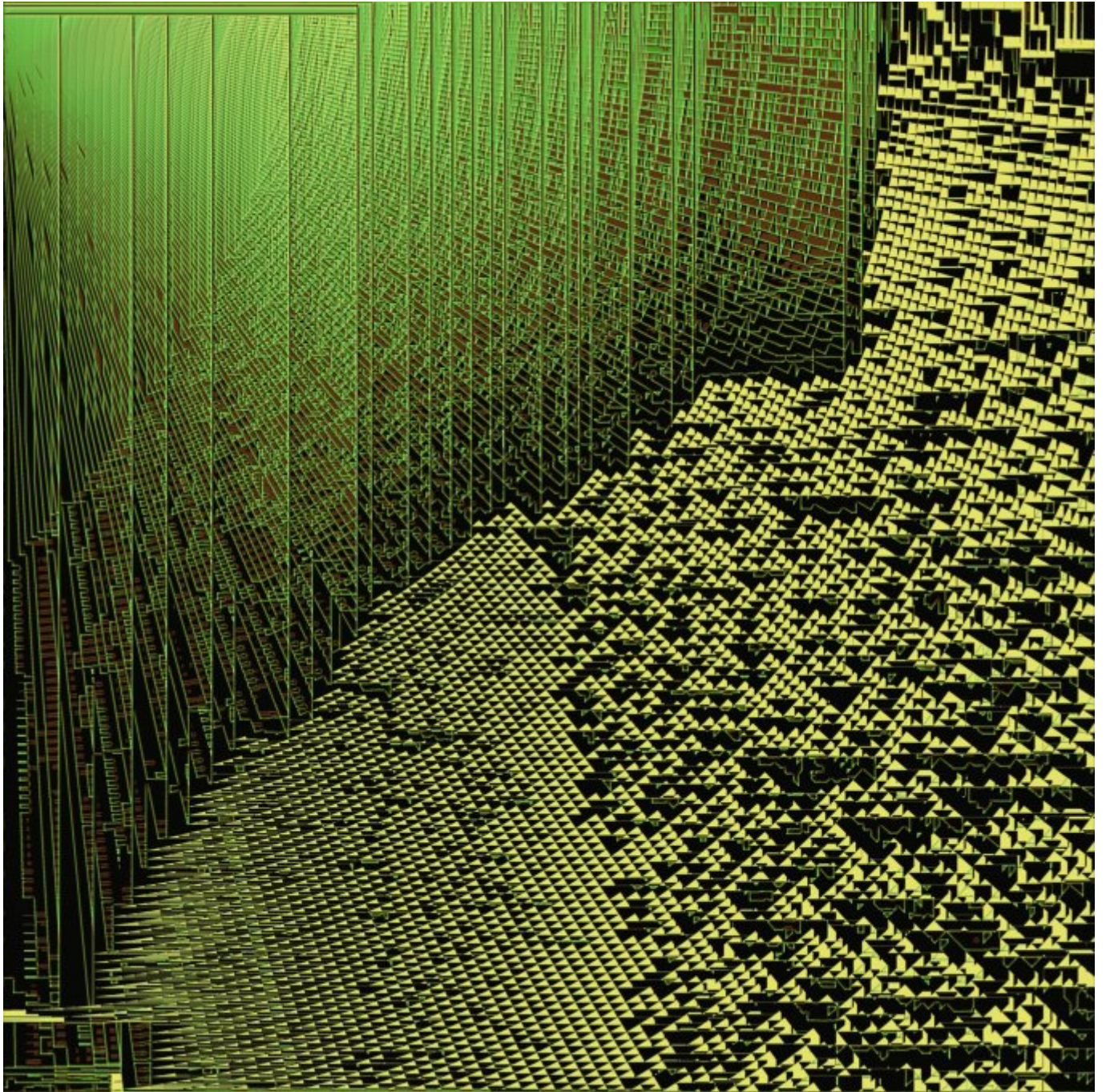
"아티팩트 2 - 보더랜드" - Jo FRGMNT Grys, 2021

300x300mm, 석판지에 피그먼트 프린트

"Artefact 2 - Borderland" - Jo FRGMNT Grys, 2021

300x300mm, Pigment-Print on Litho Paper

#02



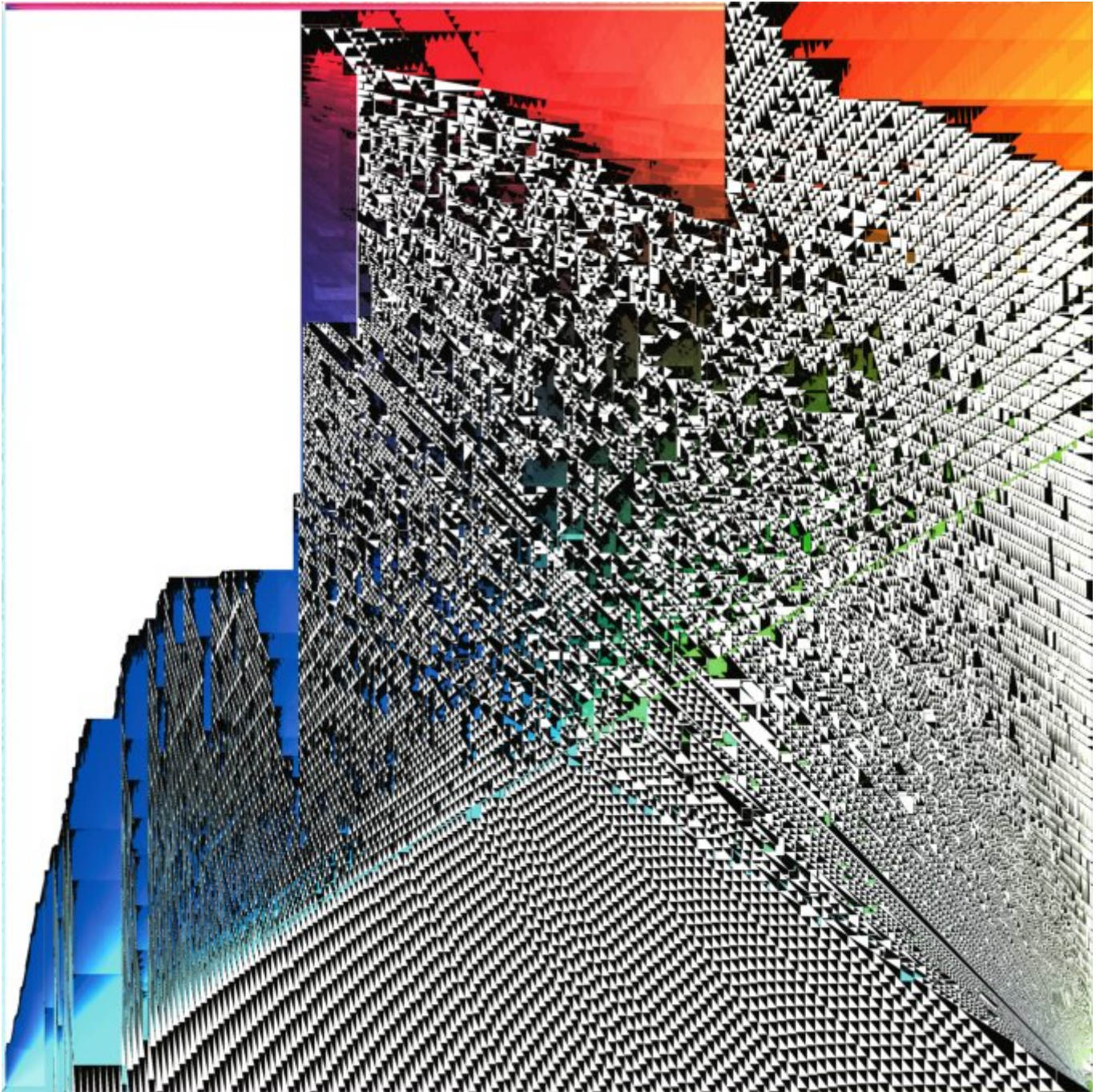
"Ultima Thule 조각" - Jo FRGMNT Grys, 2021

300x300mm, 석판지에 피그먼트 프린트

"Ultima Thule - Fragment" - Jo FRGMNT Grys, 2021

300x300mm, Pigment-Print on Litho Paper

#03



"아티팩트 4 - 우리가 알프스를 넘었을 때" - Jo FRGMNT Gry, 2021

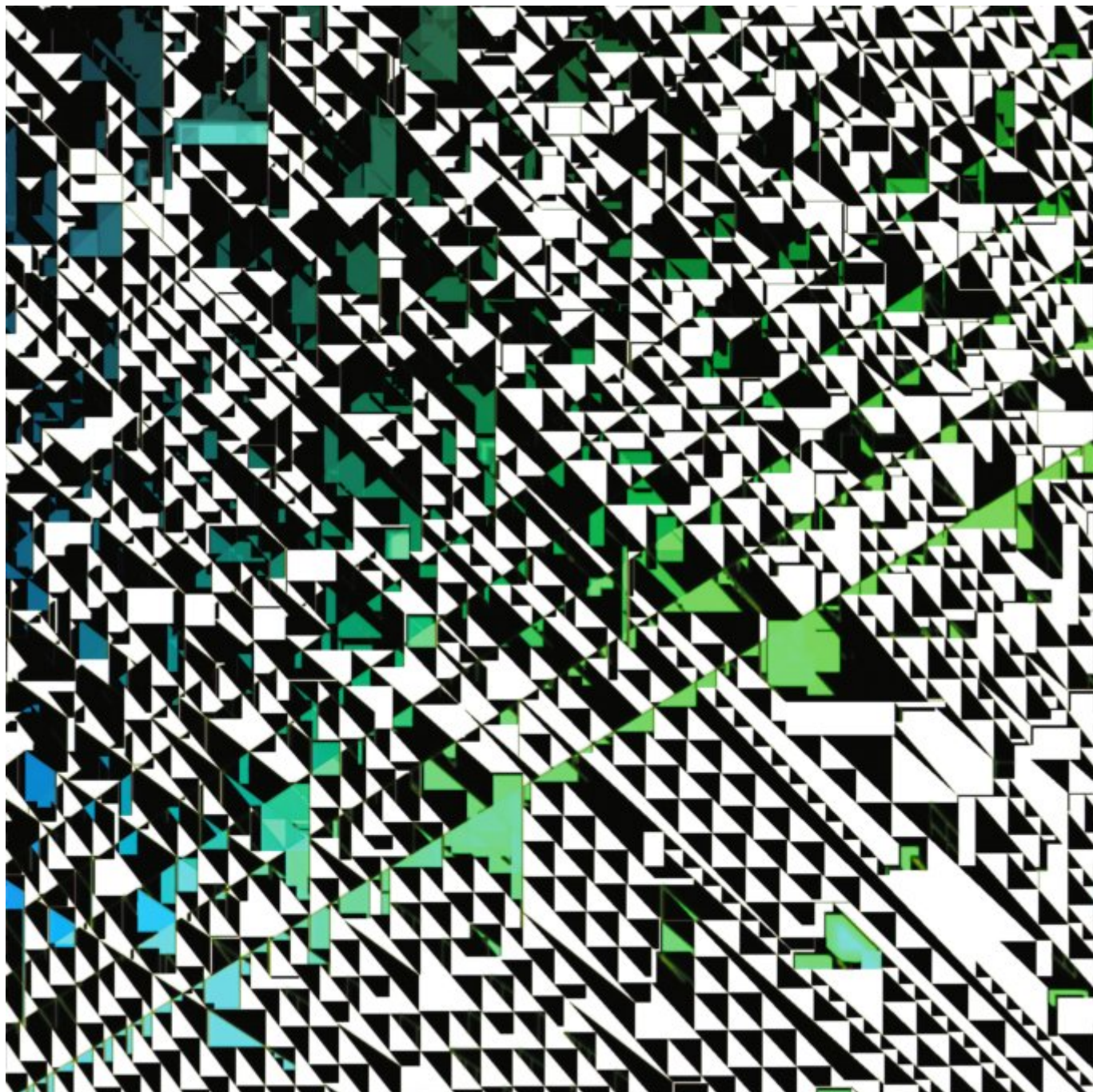
300x300mm, 석판지에 피그먼트 프린트

"Artefact 4 - When We Crossed The Alps" -

Jo FRGMNT Gry, 2021

300x300mm, Pigment-Print on Litho Paper

#04



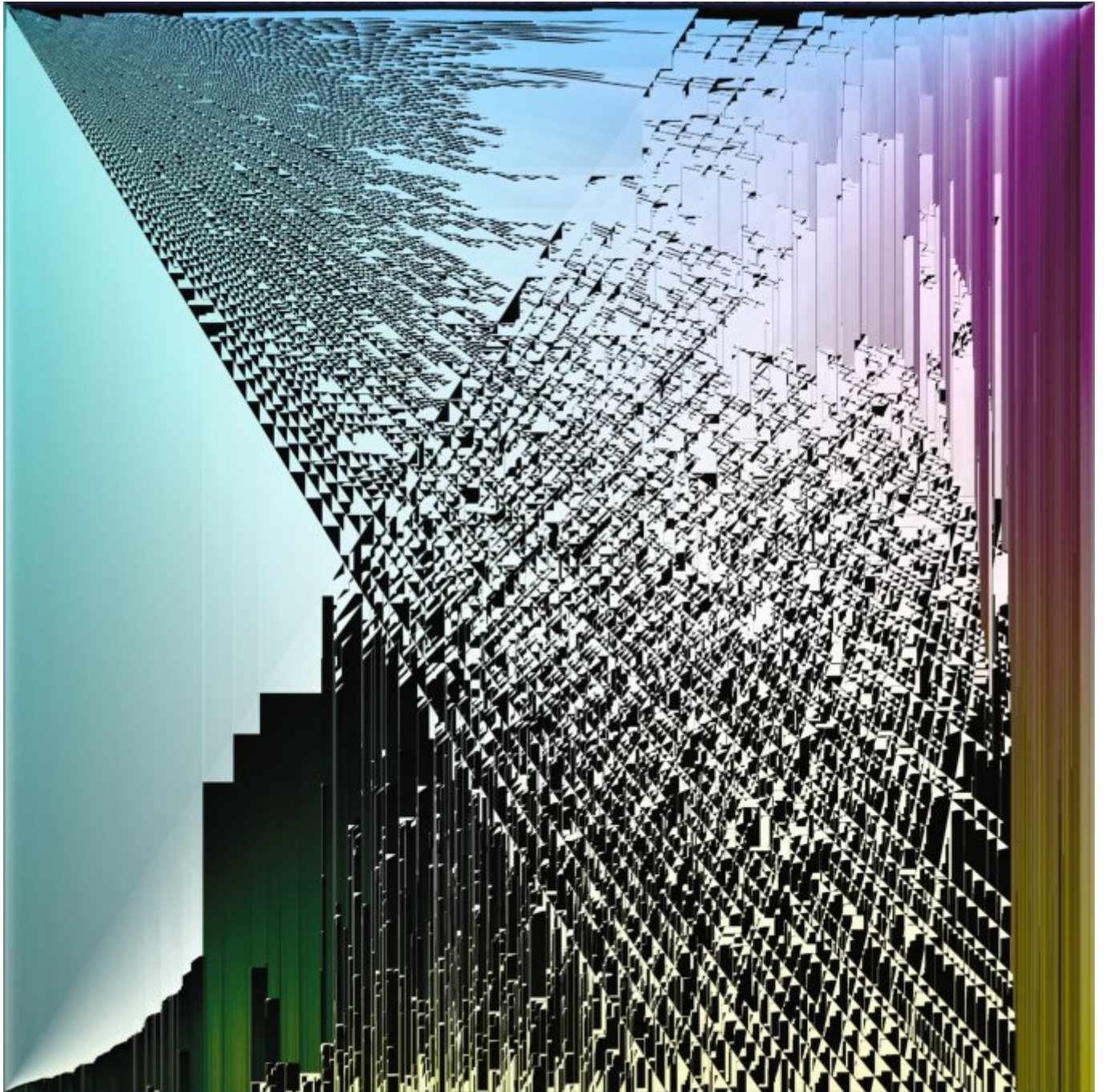
"아티팩트 4 - 우리가 알프스를 넘었을 때 - 조각 " - Jo FRGMNT Grys, 2021

300x300mm, 석판지에 피그먼트 프린트

"Artefact 4 - When We Crossed The Alps -
Fragment 3" - Jo FRGMNT Grys, 2021

300x300mm, Pigment-Print on Litho Paper

#05



"유물 4 ..컬러 그라데이션에서 발견" - Jo FRGMNT Grys, 2021

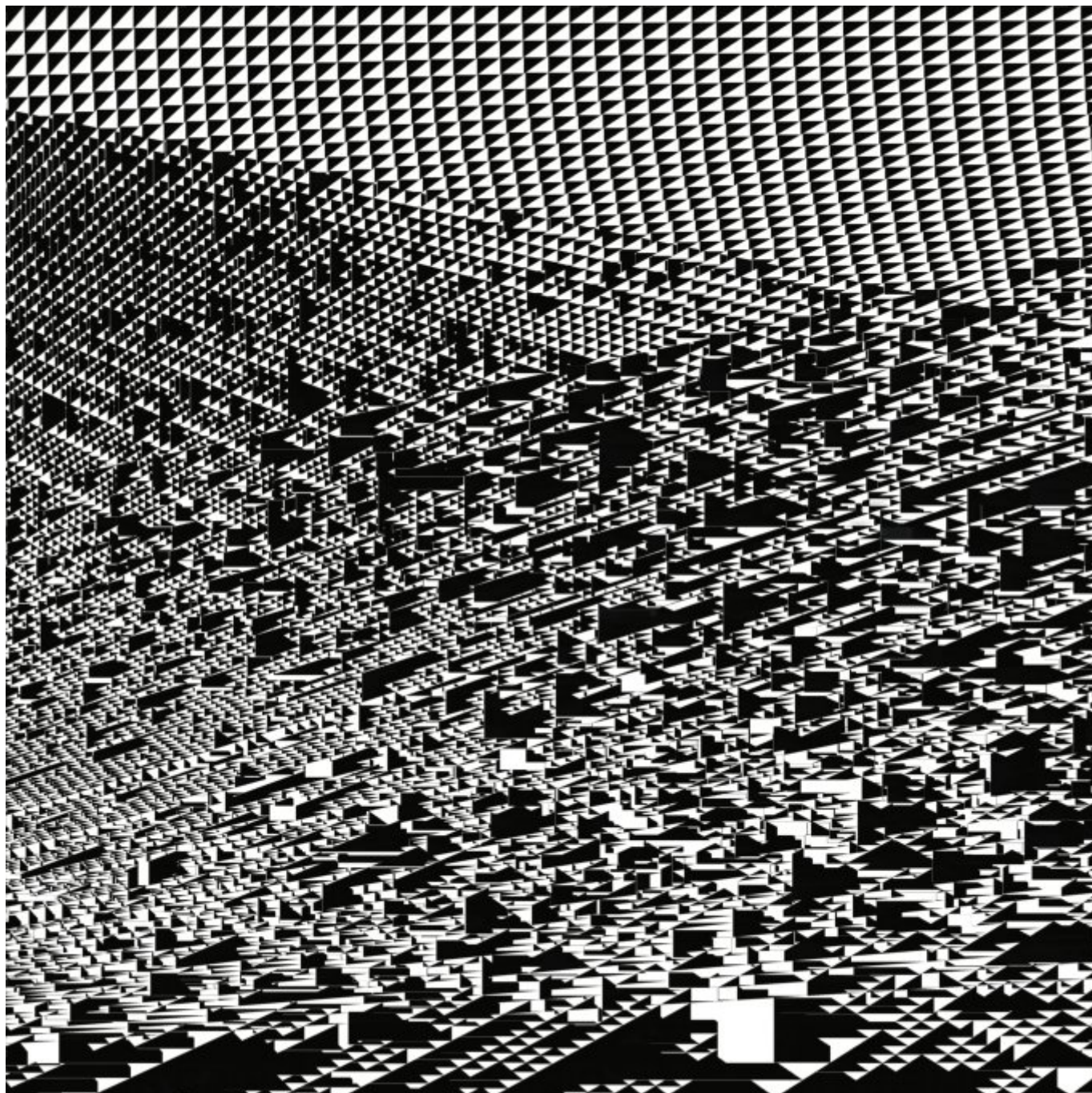
300x300mm, 석판지에 피그먼트 프린트

"Artefact 4 ..found in a Color Gradient" -

Jo FRGMNT Grys, 2021

300x300mm, Pigment-Print on Litho Paper

#06



"아티팩트 4 - 모든 우리의 작은 삶"- Jo FRGMNT Gry, 2021

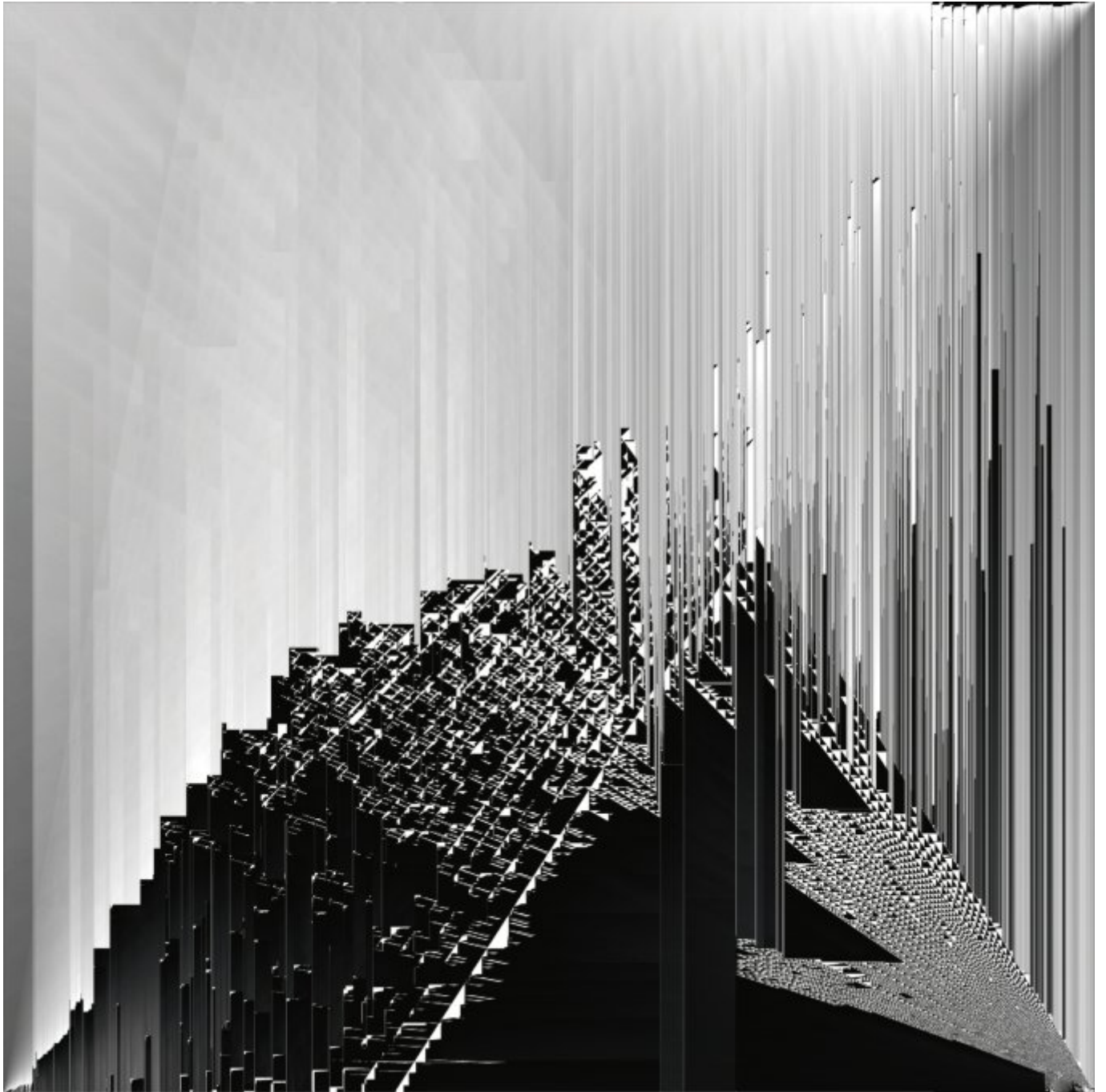
300x300mm, 석판지에 피그먼트 프린트

"Artefact 4 - All our Little Lives"

- Jo FRGMNT Gry, 2021

300x300mm, Pigment-Print on Litho Paper

#07



"아티팩트 4 - HG_4_8000-fck1.tif" - 조 FRGMNT Grys, 2021

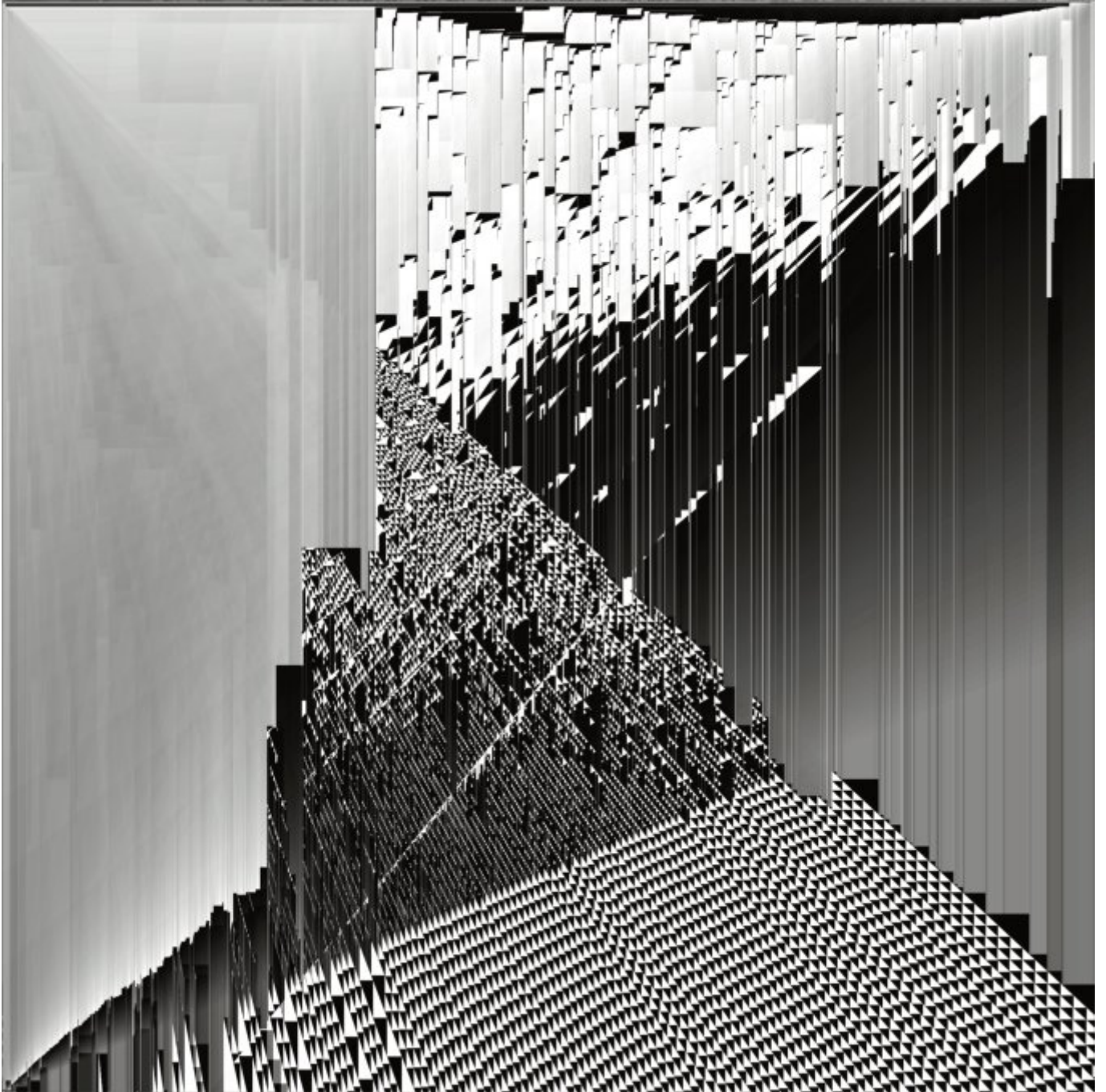
300x300mm, 석판지에 피그먼트 프린트

"Artefact 4 - HG_4_8000-fck1.tif"

- Jo FRGMNT Grys, 2021

300x300mm, Pigment-Print on Litho Paper

#08



"아티팩트 4 - HG_4_8000_r90-fck1.tif" - Jo FRGMNT Grys, 2021

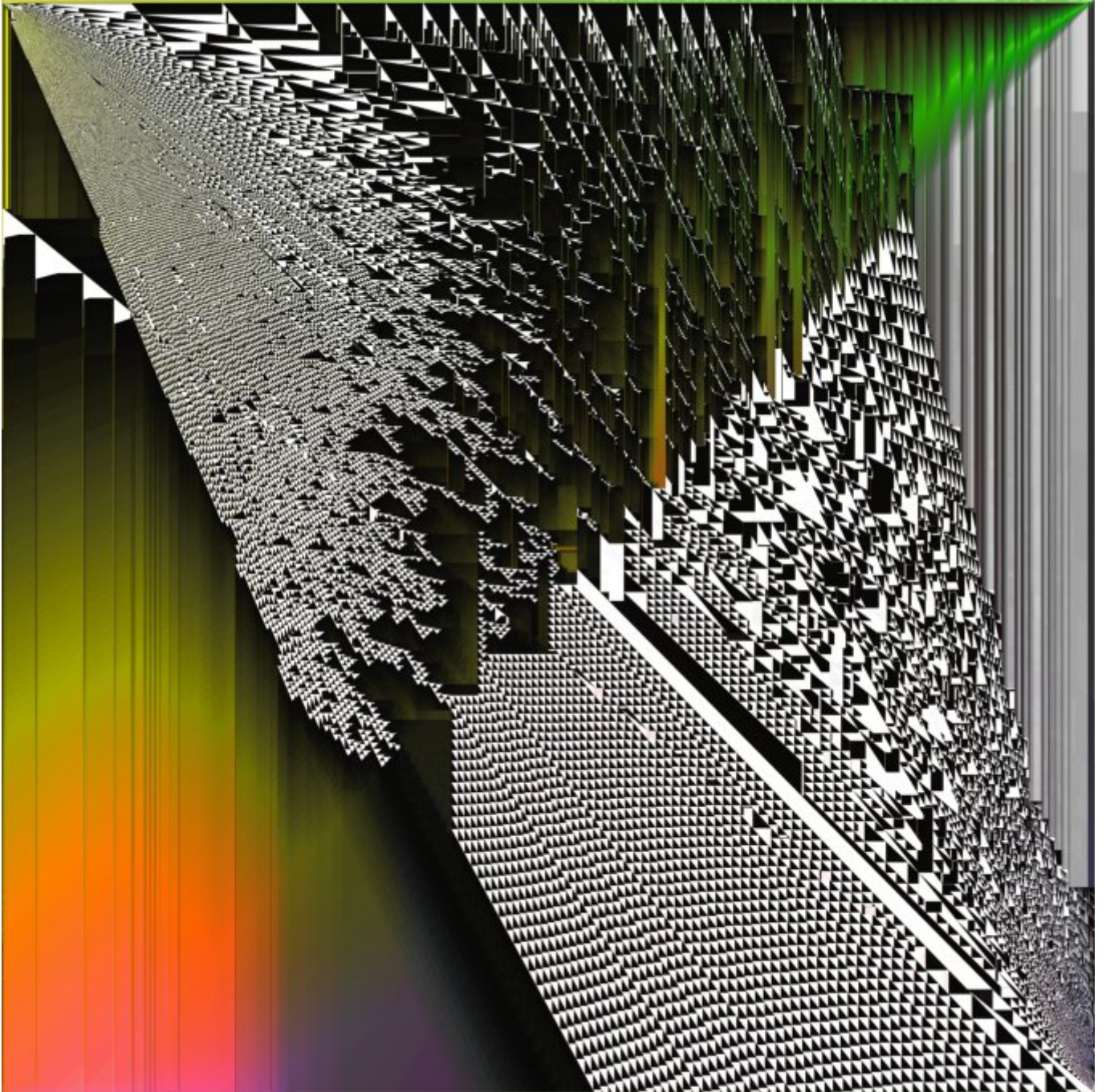
300x300mm, 석판지에 피그먼트 프린트

"Artefact 4 - HG_4_8000_r90-fck1.tif"

- Jo FRGMNT Grys, 2021

300x300mm, Pigment-Print on Litho Paper

#09



"아티팩트 5 - 다음 날 아침" - Jo FRGMNT Gry, 2021

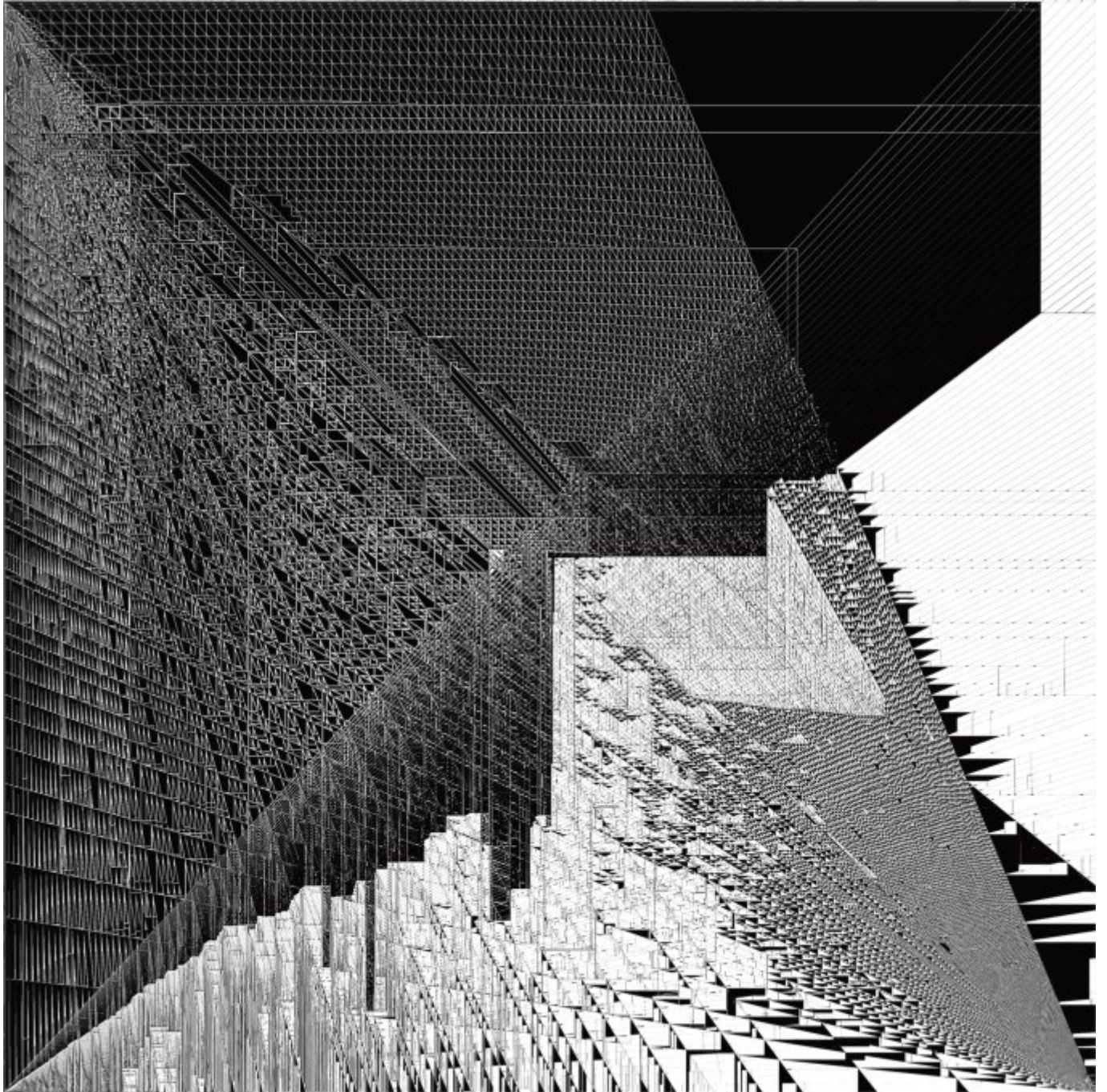
300x300mm, 석판지에 피그먼트 프린트

"Artefact 5 - The Next Morning"

- Jo FRGMNT Gry, 2021

300x300mm, Pigment-Print on Litho Paper

#10



"아티팩트 5 - HG_5_8000-fck1_EQ_BW.tif" - 조 FRGMNT Grys, 2021

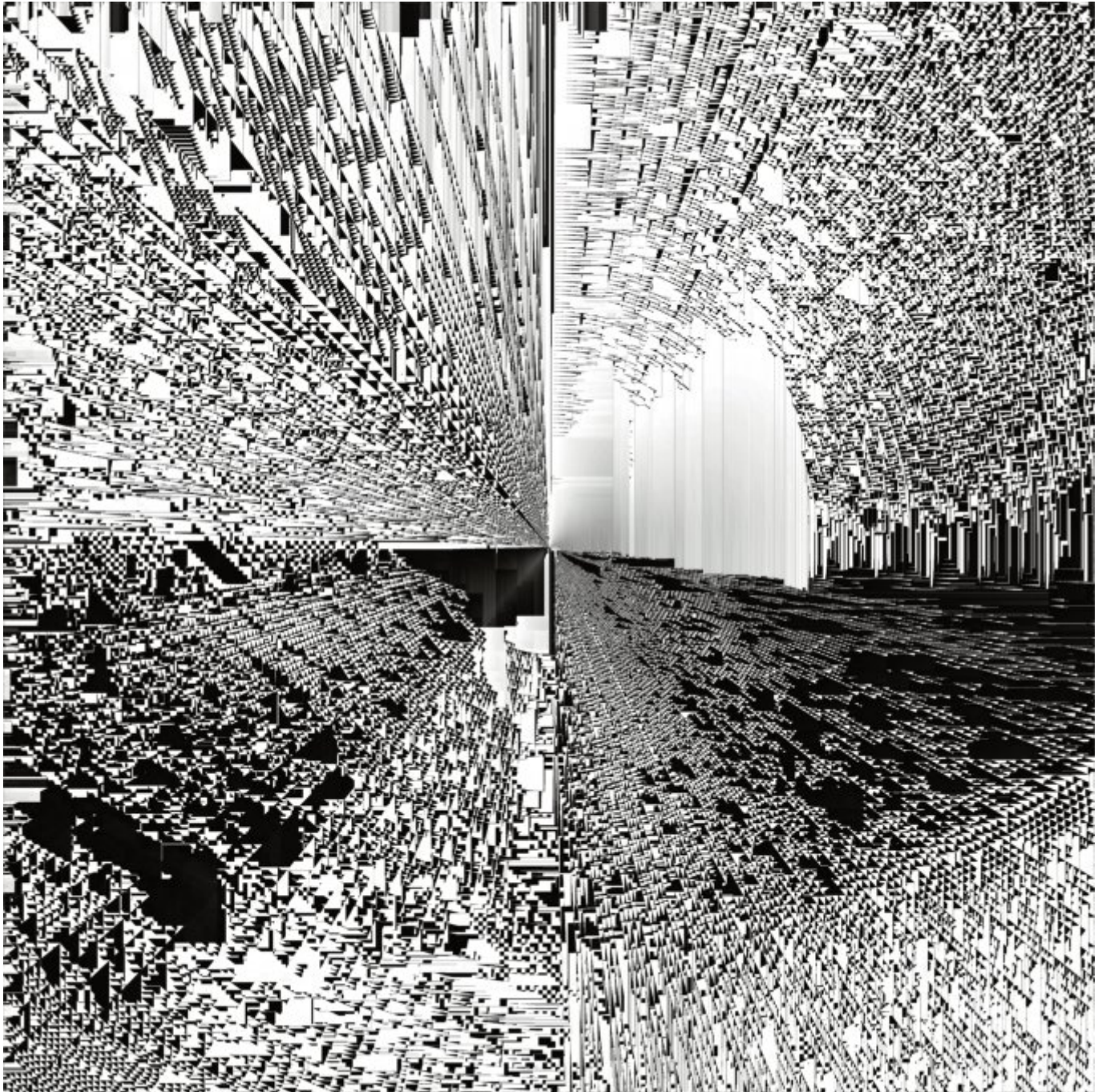
300x300mm, 석판지에 피그먼트 프린트

"Artefact 5 - HG_5_8000-fck1_EQ_BW.tif"

- Jo FRGMNT Grys, 2021

300x300mm, Pigment-Print on Litho Paper

#11



"아티팩트 7 - 보더랜드 III" - Jo FRGMNT Grys, 2021

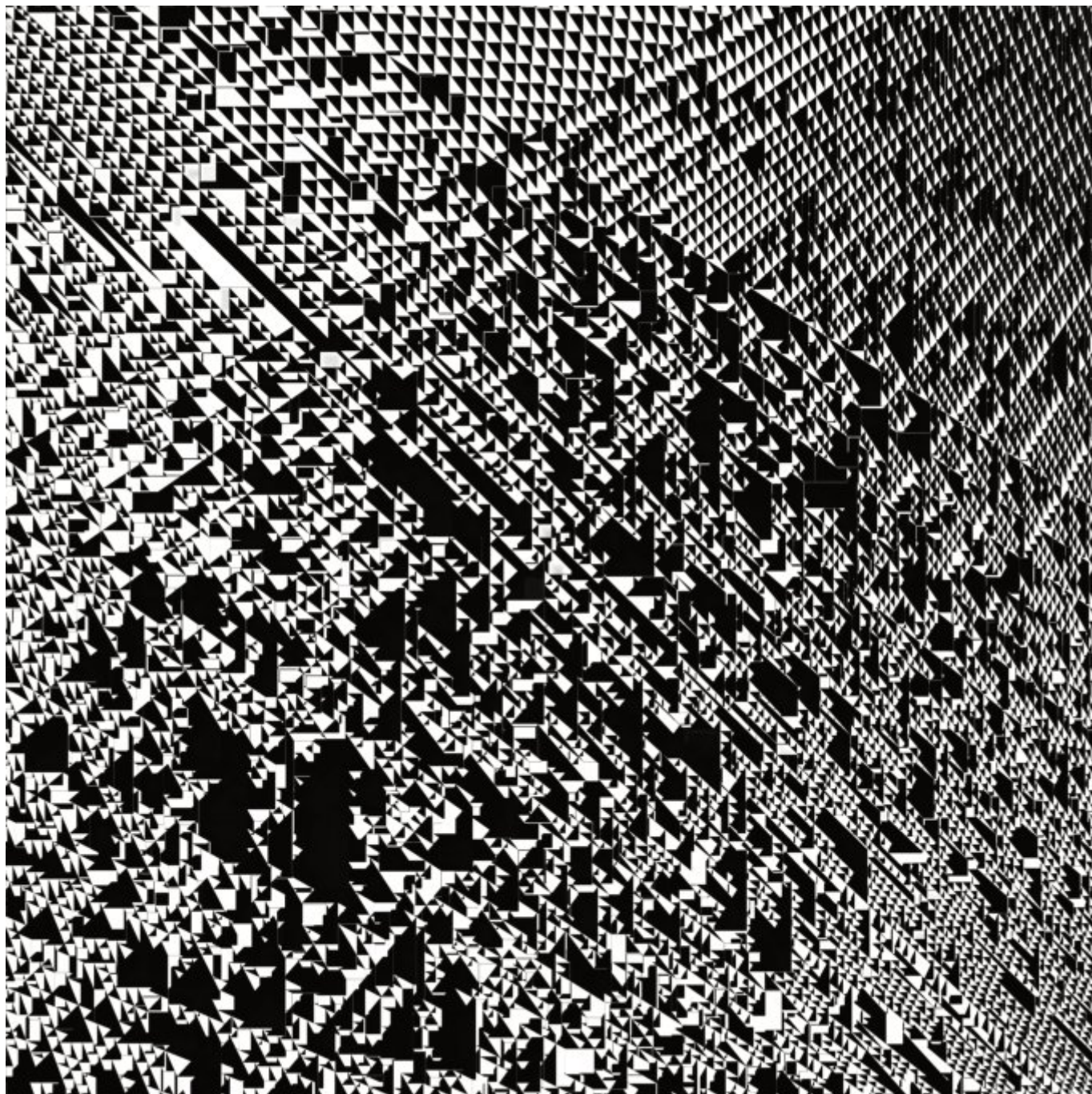
300x300mm, 석판지에 피그먼트 프린트

"Artefact 7 - Borderland III"

- Jo FRGMNT Grys, 2021

300x300mm, Pigment-Print on Litho Paper

#12



"아티팩트 7 - 보더랜드 III" - Jo FRGMNT Grys, 2021

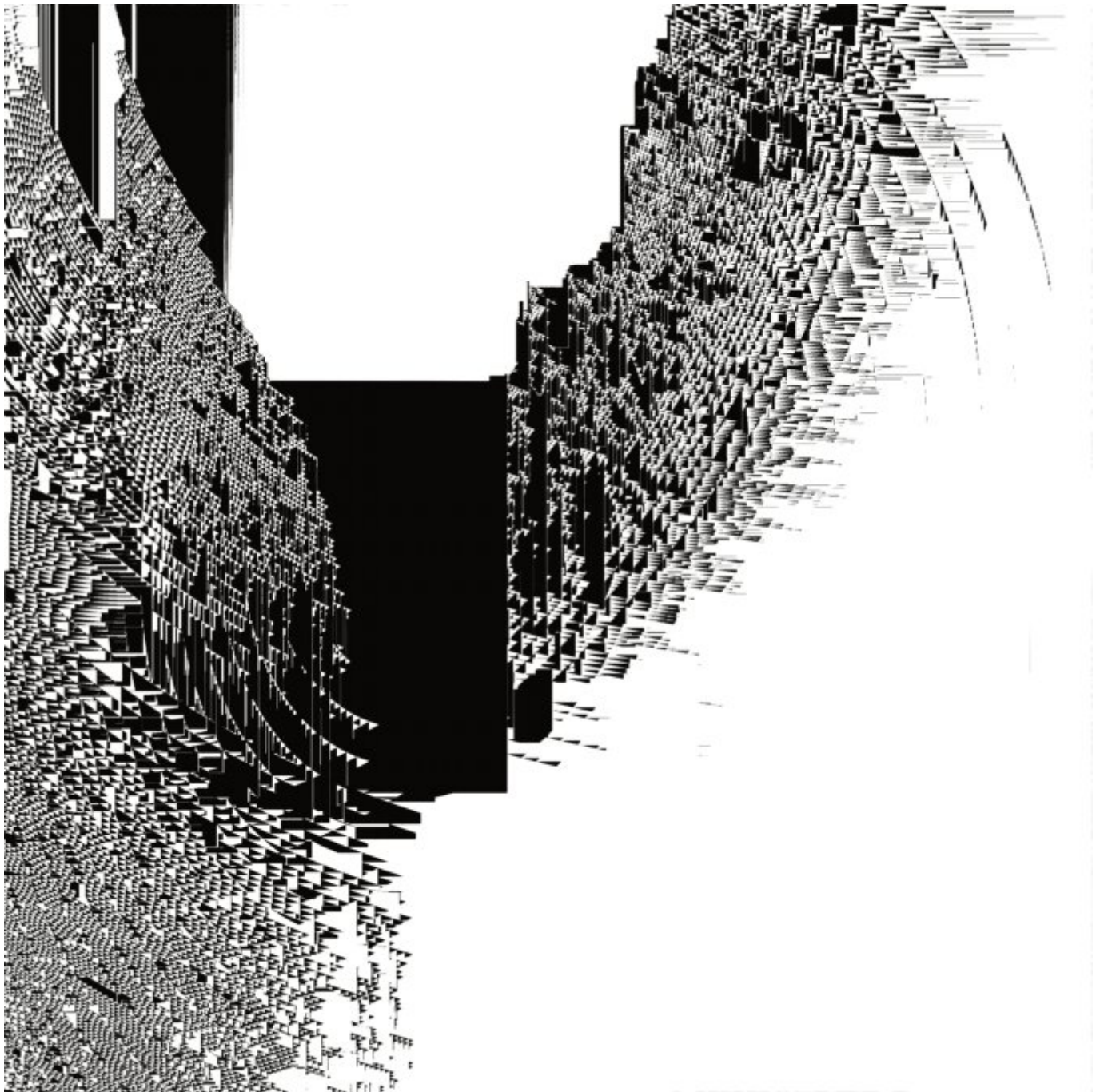
300x300mm, 석판지에 피그먼트 프린트

"Artefact 4 - When We Crossed The Alps"

- Jo FRGMNT Grys, 2021

300x300mm, Pigment-Print on Litho Paper

#13



"소프트 할리온 - 두 마리의 괴물" - Jo FRGMNT Gry, 2021

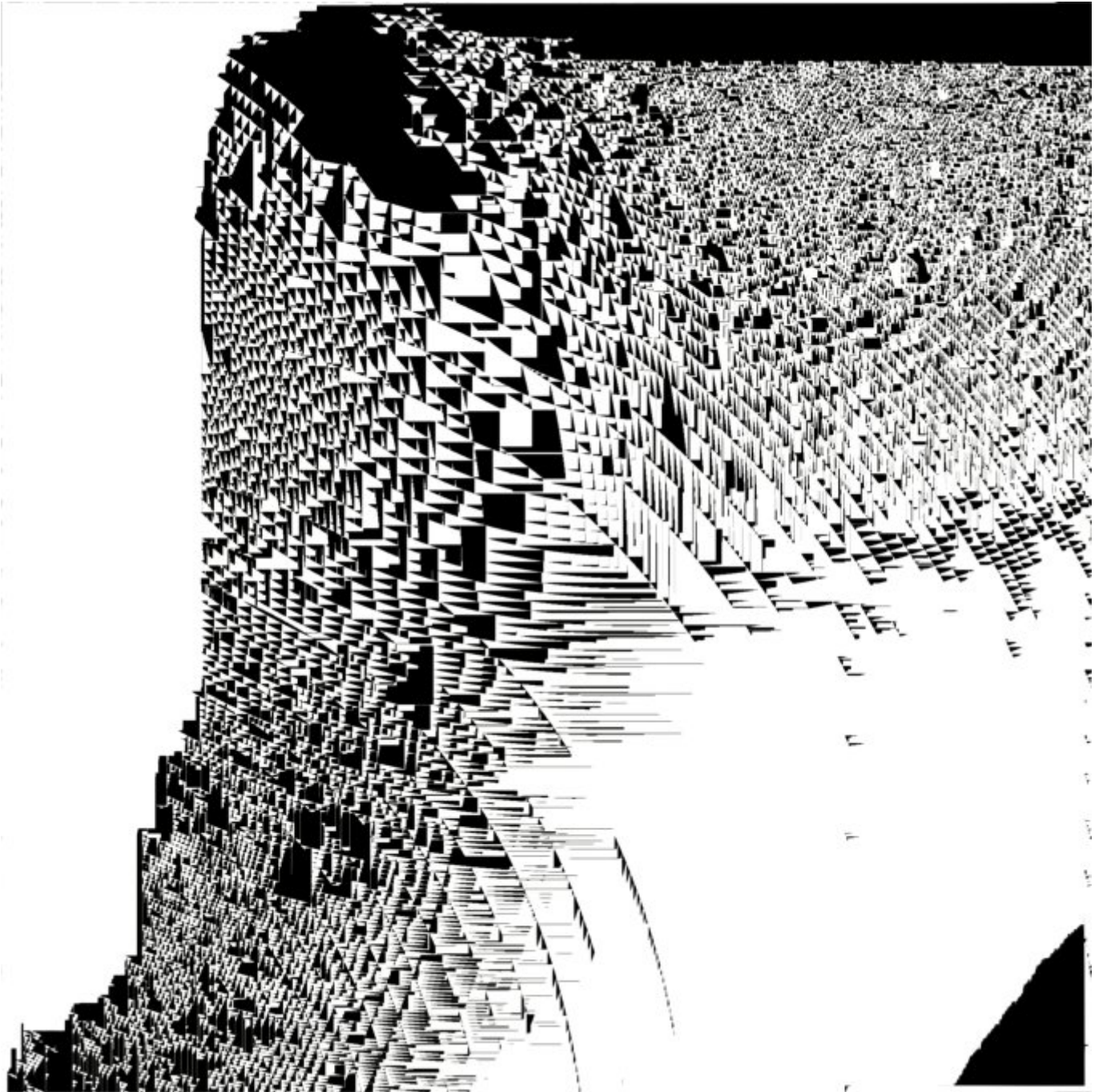
300x300mm, 석판지에 피그먼트 프린트

"SoftHalion - Two Monsters"

- Jo FRGMNT Gry, 2021

300x300mm, Pigment-Print on Litho Paper

#14



"소프트 할리온, 원 몬스터" - Jo FRGMNT Gry, 2021

300x300mm, 석판지에 피그먼트 프린트

"SoftHalion - One Monster"

- Jo FRGMNT Gry, 2021

300x300mm, Pigment-Print on Litho Paper

#15